

NORDISKLITTERATURFESTIVAL 2017

n
ORD

PROGRAM 2017

Kulturværftet

nordfestival.dk

STORE SCENE

FREDAG 15. SEP.

16.00-16.50

ÅBNING AF nORD

Benedikte Kiær, borgmester i Helsingør, og Åsa Linderborg, Kulturchef fra Svenska Aftonbladet
Uhørt – koncert

17.00-17.50

HALLGRÍMUR HELGASON (IS)

Interviewer: Jakob Moll

18.00-18.50

HYLDEST TIL HENRIK PONTOPPIDAN

Michael Falch, Iben Mondrup, Katrine Marie Guldager i samtale
Moderator: Erik Skyum-Nielsen

20.00-20.50

TOVE DITLEVSEN TRIBUTE

WHO KILLED BAMBI + PERNILLE ROSENDAHL (DK)

Litterær koncert. Introduktion ved: Vigdis Hjorth(N)

LØRDAG 16. SEP.

11.00-11.50

HENRIK SAXGREN (DK)

12.00-12.50

nORD HYLDER TARJEI VESAAS

DY PLAMBECK (DK), AGNES RAVATN (N), GURI VESAAS (N)

Oplæsning: Thure Lindhardt (DK), Charlotte Munck (DK)

13.00-13.50

OM VOLD

HENRIK NOR-HANSEN (N) i samtale med PABLO LLAMBIAS (DK)

Moderator: Klaus Rothstein

14.00-14.50

VIGDIS HJORTH (N)

Interviewer: Daniel Øhrstrøm

15.00-15.50

KJELL WESTÖ (FI)

Interviewer: Tore Leifer

16.00-16.50

LAURA LINDSTEDT (FI)

Interviewer: Klaus Rothstein

17.00-17.50

MØD NOMINEREDE TIL NORDISK RÅDS LITTERATURPRIS

Laura Lindstedt (FI), Henrik Nor-Hansen (N), Vigdis Hjorth (N),
Christina Hesselholdt (DK), Sissal Kampmann (FO),
Rasmus Bregnhøi (DK) og Annette Herzog (DK)

Moderator: Tore Leifer

DÆKKET

FREDAG 15. SEP.

17.00-17.50

CHRISTINA HAGEN (DK)

Interviewer: Klaus Rothstein

18.00-18.50

MORTEN RAMSLAND (DK)

Interviewer: Sigurður Ólafsson

19.00-19.20

KIRSTEN HAMMANN (DK)

Oplæsning

LØRDAG 16. SEP.

10.00-10.30

NORDISK MORGENSANG

Kapelmaster: Stig Christensen

11.00-11.50

LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD (SE)

Moderator: Kim Skotte

12.00-12.50

KATRINE MARIE GULDAGER (DK)

Interview: Mikkel Bruun Zangenberg

13.00-13.50

CIA RINNE (SE)

Interviewer: Nanna Goul

14.00-14.50

FRIT FLET – SKRIFT. LYD. KROP.

Franciska Zahle (DK), Liv Helm (DK)
og Hannah Schneider (DK)

15.00-15.50

AGNES RAVATN (N)

Interviewer: Kåre V. Poulsen

HORISONTEN

LØRDAG 16. SEP.

12.00-12.50

LONE HØRSLEV (DK)

Interviewer: Mai Misfeldt

14.00-14.50

EMELI BERGMAN (SE)

Interviewer: Mai Misfeldt

16.00-16.50

NANNA GOUL (DK)

Interviewer: Andrea Hejlskov

VÆRKSTEDET

BØRN - FREDAG 15. SEP.
16.00-20.00
LILLE VIRGIL-VÆRKSTED

BØRNESCENEN

BØRN - FREDAG 15. SEP.
MARATHON-FILMVISNING
16.00-17.15 *Cykelmyggen*
og *Dansemyggen*
17.30-18.55 *Lille Virgil*
og *Orla Frøsnapper*
19.00-20.30 *Snovsen*

BØRN - LØRDAG 16. SEP.
10.30-11.30
MARIANNE IBEN HANSEN (DK)
Bilkor og bildans

13.00-14.00
RASMUS BREGNHØI (DK)
LILLE VIRGIL. RELEASE PARTY
Tegnekonkurrence

15.00-16.00
CECILIE EKEN (DK)
Det lyse og det mørke

KRYDSFELTET

BØRN - LØRDAG 16. SEP.
11.30-12:30
LISA AISATO (N)
En verden i farver og billeder

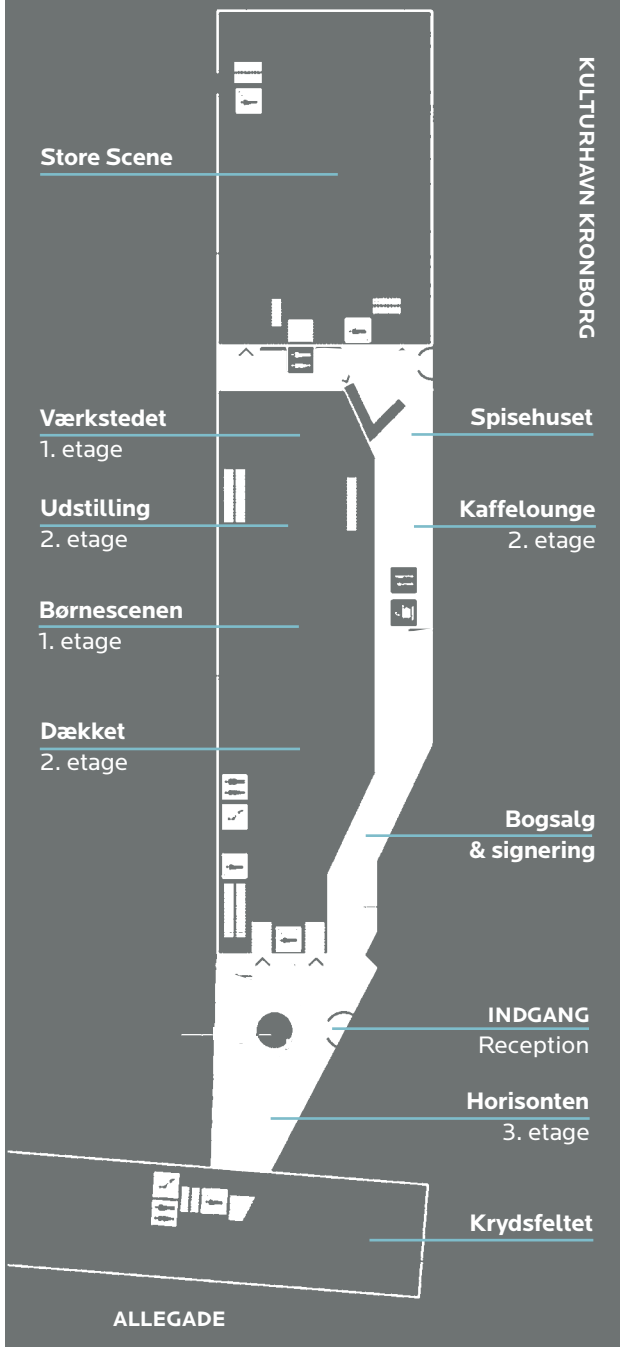
14.00-15.00
STIAN HOLE (N)
Garmann og de andre
Collageværksted

16.00-17.00
BOBBIE PEERS (N)
William Wenton og luridiumstyven

UDSTILLING

15. SEPTEMBER-31. OKTOBER
ORDAPOTEKET
Morten Søndergaard (DK)

KULTURVÆRFLET



STORE SCENE - VOKSNE - FREDAG 15. SEPTEMBER

Kl. 16.00-16.50

ÅBNING AF nORD

nORD åbnes officielt af Benedikte Kiær, borgmester i Helsingør, og Åsa Linderborg, Kulturchef fra Svenska Aftonbladet, som holder årets festtale. Derefter sparkes nORD i gang til tonerne af subtil pop og poesi, når scenen indtages af bandet Uhørt – et musikalsk samarbejde mellem forfatteren Lone Hørslev og komponisten Jesper Mechlenburg. De to optræder med guitaristen Rolf Hansen.

Kl. 17.00-17.50

HALLGRÍMUR HELGASON (IS)

Interviewer: Jakob Moll

München i 80'erne. En ung islandsk kunstner er rejst til Tyskland for at studere på Kunstakademiet. Han føler sig meget islandsk og fremmed, og i en pendulerende tilstand mellem selvvovurdering og mindreværd begynder han at kaste en sort, selvantændende masse op, som han skjuler i et ølglas i sin inderlomme. *Søsyg i München* er en fortælling om en mand, der forsøger at blive kunstner – og sig selv. En skildring af en tidsånd og et kunstnermiljø skrevet med Helgasons prægnante sans for sort satire. Helgason taler med Jakob Moll, journalist og direktør for Zetland, om romanen, der netop er udkommet på dansk.

Kl. 18.00-18.50

HYLDEST TIL HENRIK PONTOPPIDAN

MICHAEL FALCH, IBEN MONDRUP, KATRINE MARIE GULDAGER i samtale

Moderator: Erik Skyum-Nielsen

En gigant i dansk litteratur. Den evigt aktuelle danske forfatter Henrik Pontoppidan modtog for 100 år siden Nobelprisen i litteratur for romanen *Lykke-Per*. Det markerer nORD, når musikeren og forfatteren Michael Falch og forfatterne Katrine Marie Guldager og Iben Mondrup taler med lektor Erik Skyum-Nielsen om Pontoppidan og særligt *Lykke-Pers* betydning og litterære efterklang.

Lykke-Per er en roman om livslyst og udfoldelsestrang, om forholdet mellem religion og videnskab, om det moderne menneskes udvikling. Romanen står i dag som et hovedværk i Henrik Pontoppidans forfatterskab.

Kl. 20.00-20.50

TOVE DITLEVSEN TRIBUTE

WHO KILLED BAMBI + PERNILLE ROSENDAHL (DK)

Litterær koncert. Introduktion ved: VIGDIS HJORTH (N)

Strygergruppen Who Killed Bambi uropfører til fredagsprogrammets afsluttende koncert et værk inspireret af Tove Ditlevsens *Kvindesind*, særligt digtet "Der bor en ung pige". Værket, der er komponeret til nORD, forener den klassiske musiks instrumentflader med det rytmiske klangunivers. Med sig på scenen har de sangerinden Pernille Rosendahl, som vil fremføre en lang række Tove Ditlevsen-fortolkninger i Who Killed Bambis arrangementer.

"*Det er barndommens gade (...) som er mit væsens rod,*" skriver Vigdis Hjorth med et anerkendende nik til Tove Ditlevsen i sin roman *Arv og Miljø*. Vigdis Hjorth introducerer koncerten og fortæller om Tove Ditlevsen som inspirationskilde.

Tove Ditlevsen ville i 2017 være fyldt 100 år, og koncerten kommer til at stå som en kunstnerisk markering af én af dansk litteraturs store skikkelser.

DÆKKET - VOKSNE - FREDAG 15. SEPTEMBER

Kl. 17.00-17.50

CHRISTINA HAGEN (DK)

Interviewer: Klaus Rothstein

Rå, vild, morsom og uforudsigelig – og langt fra konsensusbyggende. Christina Hagen er ikke en forfatter, der lader sine værker krybe langs panelerne. *Jungle* (2017) er en hybrid af tekster, mails, sms'er og kliché-dyrkende og eksplicite fotos. Om Caribien, om Jylland, om at have hang til All Inclusive og store pikke. Om udveksling af kærlighed og penge. Om magt. Og fyldt med tanker, de fleste mennesker har, men ikke giver udtryk for af frygt for, at blive stemplet som infantile eller overfladiske. Også *White Girl 2* (2017) taler den politiske korrekthed lige imod. Det er en samling bidende skarpe og morsomme digttekster om fordomme, afmagt og vrede, der opstår i mødet mellem kulturer. På nORD taler Christina Hagen med litteraturkritiker og DR-journalist Klaus Rothstein om *Jungle* og *White Girl 2*.

Kl. 18.00-18.50

MORTEN RAMSLAND (DK)

Interviewer: Sigurdur Olafsson

Hvad skal vi stille op med det hele, hvis vi ikke kender historien?

Morten Ramsland har skrevet en roman, der leder tankerne tilbage til fortællekunstens rødder. Den buldrer af fortælleglæde. *Æg* er historien om en fattig bondefamilie, som lidt tilfældigt kommer i besiddelse af et magisk frugtbarhedsæg af guld. Det følger familien op gennem generationer fra middelalderen helt op til vore dage. Magi, overtro og myter, hvor guldæg fødes, pastinakbørn forbyttes, og mennesker bliver til grise, overtager siderne i Ramslands fantasispændte roman. Mød Morten Ramsland i samtale med Sigurdur Ólafsson fra Nordisk Råd om *Æg* og fortællingens kraftpotentiale.

Kl. 19.00-19.20

KIRSTEN HAMMANN (DK)

Oplæsning

Den anmelderroste og prisbelønnede Kirsten Hammann præsenterer for første gang bogen *Ofte Stillede Spørgsmål* for et publikum, når hun på festivalen læser op fra bogen. *Ofte Stillede Spørgsmål* er et vildt, vredt, rasende morsomt, udleverende og ikke mindst selvudleverende portræt af kunstneren som modsætningsfyldt menneske. *Ofte Stillede Spørgsmål* udkommer d. 22. september 2017.



STORE SCENE - VOKSNE - LØRDAG 16. SEPTEMBER

Kl. 11.00-11.50

HENRIK SAXGREN (DK)

Ultima Thule. Verdens yderste grænse. En af Danmarks mest respekterede fotografer, Henrik Saxgren, har tilbragt mere end seks måneder i den yderste udkant af den grønlandske civilisation. Med sit kamera har han registreret en kultur og et landskab, der danser på kanten af udslettelse. I fotobogen *Ultima Thule* viser han os den storslåede naturs stilhed og brutalitet, og han viser os mennesket, der er underlagt denne naturs betingelser. På nORD viser Henrik Saxgren sine smukke og usentimentale, stærke fotos og fortæller historierne bag.

Kl. 12.00-12.50

nORD HYLDER TARJEI VESAAS

DY PLAMBECK (DK), AGNES RAVATN (N), GURI VESAAS (N)

Oplæsning: Thure Lindhardt, Charlotte Munck. Moderator: Dan Ringgaard

Tarjei Vesaas (1897-1970) er en af det 20. århundredes største norske forfattere. Han har sat et markant præg på den norske litteraturhistorie, ikke mindst med romanen *Fuglene*, som betragtes som et litterært mesterværk. Den tidligere forlagsredaktør og oversætter, og desuden datter af Tarjei Vesaas, Guri Vesaas gæster nORD og vil på scenen samtale med forfatterne Agnes Ravatn og Dy Plambeck om Vesaas' forfatterskab og særligt *Fuglene*. Samtalen bliver modereret af professor i Nordisk Litteratur ved Århus Universitet, Dan Ringgaard. Med på scenen er også skuespillerne Thure Lindhardt og Charlotte Munck, som vil give teksten krop og stemme. *Fuglene* er netop udkommet i en ny dansk oversættelse til store anmeldelsesros.

Kl. 13.00-13.50

OM VOLD - HENRIK NOR-HANSEN (N) i samtale med PABLO LLAMBIÁS (DK)

Moderator: Klaus Rothstein

Pablo Llambías' *Natteskær* er en ærlig, voldsom og modig roman om en kærlighed, der bliver så voldsom, at den gør ondt. En midaldrende mand og en yngre kvinde forelsker sig, men forholdet udvikler sig voldeligt. Og det er ham, der bliver ramt. På nORD samtaler Pablo Llambias med Henrik Nor-Hansen (N), som er indstillet til Nordisk Råds litteraturpris for sin roman *Termin – en fremstilling af vold i Norge*. Romanen på blot 75 sider slår hårdt. I et sprog, der vækker minder om nøgtern, offentlig sprogbrug, beskriver bogen manden Kjetil Tuestads færden ind og ud af det psykiatriske system, efter han er blevet udsat for en tilsyneladende menigsløs voldshandling. De to forfattere vil tale med litteraturkritiker Klaus Rothstein om voldens væsen, sådan som de behandler den litterært i deres værker.

Kl. 14.00-14.50

VIGDIS HJORTH (N)

Interviewer: Daniel Øhrstrøm

Vigdis Hjorth er en af Norges mest omtalte forfattere netop nu. Og med god grund. For med romanen *Arv og miljø* har hun skrevet en både stærk og smukt dirrende historie om et arveopgør mellem søskende, om overgreb og tabuets magt. Bogen har blandt andet vundet Bokhandlerprisen og Kritikerprisen, og den er nomineret til Nordisk Råds litteraturpris 2017. Romanen har ikke bare vakt litterær opsigt hos kritikerne, men har også rejst spørgsmål om, hvor meget af ens egen families klædestof, man kan svøbe sine fortællinger i.

STORE SCENE - VOKSNE - LØRDAG 16. SEPTEMBER

Kl. 15.00-15.50

KJELL WESTÖ (FI)

Interviewer: Tore Leifer

Westö er en af de store finlandsvenske forfattere i vor tid. Han modtog Nordisk Råds litteraturpris i 2014 for romanen *Luftspejling 38*. Han kommer til nORD med romanen *Den svovlgule himmel*, der netop er udkommet på dansk. Fra 1960'erne til vores tid følger romanen Helsingfors-familien Rabell, som oplever både rigdom og tragedie. Fortælleren forelsker sig stormfuldt i industrimagnaten Rabells datter, og mens deres forhold raser med både op- og nedture, forandrer verden sig omkring dem og påvirker også deres liv. *Den svovlgule himmel* er en episk Helsingforsskildring om kærlighed og erindring.

Kl. 16.00-16.50

LAURA LINDSTEDT (FI)

Interviewer: Klaus Rothstein

Hun er en af Finlands store kvindelige forfattere og nomineret til Nordisk Råds Litteraturpris 2017 for romanen *Oneiron*, som udkommer på dansk, netop som dørene åbnes op til nORD. Det græske ord "oneiron" (drøm) lægger titel til Laura Lindstedts roman om syv forskellige kvinder fra hele verden, der i sekunderne lige efter døden er havnet i et tomt hvidt rum. Kvinderne ved ikke, hvor de er, eller hvorfor de er endt der. I et forsøg på at forstå, hvad der sker, begynder de at fortælle. Om sig selv. Om deres liv. *Oneiron* er en fascinerende og original roman om tragedier og magtstrukturer. **Interviewet foregår på engelsk.**

Kl. 17.00-17.50

MØD NOMINEREDE TIL NORDISK RÅDS LITTERATURPRIS 2017

Laura Lindstedt (FI), Henrik Nor-Hansen (N), Vigdis Hjorth (N), Christina Hesselholdt (DK), Sissal Kampmann (FO), Rasmus Bregnhøj (DK) og Annette Herzog (DK)

Moderator: Tore Leifer

I et eksklusivt samarbejde med Nordisk Ministerråd byder nORD velkommen til syv af de nominerede forfattere til Nordisk Råds litteraturpris 2017 og Nordisk Råds børne- og ungdomslitteraturpris 2017. Nordisk Råds litteraturpris betragtes som den vigtigste litteraturpris i Norden. Den blev uddelt første gang i 1962 og gives til et skønlitterært værk, der lever op til høje kunstneriske og litterære krav, og som er skrevet på et af de nordiske sprog. Hør de syv forfattere læse op fra deres nominerede værker til arrangementet, som introduceres og styres af journalist hos DR, Tore Leifer.

BIBLIOTEKET 2. ETAGE – UDSILLING

ORDAPOTEKET

MORTEN SØNDERGAARD (DK)

Ordapoteket er et værk, der kombinerer to sprog: grammatikkens og medicinens. 10 ordklasser – 10 medicinæsker. På indlægssedlerne i æskerne kan du læse om dosering, anvendelse, bivirkninger. Mangler du vitaminer eller substantiver? Hvor mange verber om dagen? Pronominer har helt vilde bivirkninger. *Ordapoteket* er skabt af den prisvindende digter og kunstner Morten Søndergaard.

Udstillingen åbner 15. september under nORD og lukker 31. oktober 2017.

DÆKKET - VOKSNE - LØRDAG 16. SEPTEMBER

Kl. 10.00-10.30

MORGENSANG

Nordisk fællessang på nORD.

Kapelmester: Stig Christensen

Højt pitched eller rusten? Alle stemmer bydes velkomne, når vi synger lørdagsprogrammet i gang. Komponist og kapelmester Stig Christensen sætter sig til flyglet og sætter gang i morgensangen. Vi synger nordiske sange fra Højskolesangbogen.

Kl. 11.00-11.50

LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD (SE)

Moderator: Kim Skotte

Velkommen til Amerika bevæger sig i samme dystre og tætte univers som Boström Knausgårds foregående romaner; mørket ligger på lur og truer hverdagen og vores nærmeste. Med stor psykologisk indsigt tegner forfatteren et hjerteskerende portræt af en familie, der går i opløsning, og hvordan deres verden langsomt og smertefuldt lammes af død og sygdom, dog med kærligheden og længslen som et vigtigt og opløftende element.

Kl. 12.00-12.50

KATRINE MARIE GULDAGER (DK)

Interviewer: Mikkel Bruun Zangenberg

Tre søskende, tre retninger. Er det overhovedet samme hav, de kommer fra?

Katrine Marie Guldagers roman *En uskyldig familie* er en fortællesprudlende eksistentiel fortælling. Om familier. Om slægtskab. Om frihedstrang. Om hvad penge kan købe, og hvad der måske kan skabe lykke. På nORD taler Katrine Marie Guldager om romanen med litteraturkritiker Mikkel Bruun Zangenberg.

Kl. 13.00-13.50

CIA RINNE (SE)

Interviewer: Nanna Goul

Cia Rinne mestrer ti sprog og bruger mange af dem i sin musikalske digtsamling *L'usage du mot*, der arbejder med sproget som materiale. Det er denne digtsamling, hun kommer til nORD med. Sproget er for Cia Rinne ikke blot noget lydligt og grammatisk, men en måde til bedre at forstå andre mennesker. Når Cia Rinne læser sine digte op, bliver det tydeligt, hvordan små forskydninger får store konsekvenser for betydningen. Hør Cia Rinne læse op og tale med forfatter og litteraturkritiker, Nanna Goul, om lyd og sprog og digtning.

Kl. 14.00-14.50

FRIT FLET – SKRIFT. LYD. KROP

FRANCISKA ZAHLE (DK), HANNAH SCHNEIDER (DK) OG LIV HELM (DK)

Hvad sker der, når litteratur bliver til musik, bliver til drama? Tre af kulturverdenens brandvarme navne fortæller om deres arbejde med at omsætte bogen *Frit Flet* til musikdramatik. Hvordan arbejder man med musikken i sproget, hvordan trækker man visuelle elementer ud af litteraturen og gør dem rumlige, hvordan giver man teksten krop? Og frem for alt: Hvordan fletter man ind i hinandens ideer? Mød komponisten og sangerinden Hannah Schneider, scenografen Franciska Zahle og instruktøren Liv Helm i samtale.

DÆKKET - VOKSNE - LØRDAG 16. SEPTEMBER

Kl. 15.00-15.50

AGNES RAVATN (N)

Interviewer: Kåre V. Poulsen

Hun er blevet kåret som en af Norges ti bedste forfattere under 35 år. Hendes roman *Fugletribunalet* er blevet trykt i over 30.000 eksemplarer i Norge og har bl.a. vundet NRK P2-lytternes romanpris. Mød Agnes Ravatn, når hun taler med Kåre V. Poulsen fra DR Kultur om *Fugletribunalet*, der netop er udkommet på dansk. *Fugletribunalet* er en både humoristisk og dystre skildring af skam og forsoning, kærlighed og løgne. Med *Fugletribunalet* trækker Agnes Ravatn tråde til Tarjei Vesaas og den nordiske mytologi, og også Hitchcock er på spil.

HORISONTEN - VOKSNE - LØRDAG 16. SEPTEMBER

Kl. 12.00-12.50

LONE HØRSLEV (DK)

Interviewer: Mai Misfeldt

Med *En ordentlig mundfuld* har Lone Hørslev skrevet 20 ærlige og humoristisk melankolske noveller om livet, både når det bliver for meget, og når det viser sig at være for lidt. Kommoder, sommerhushaver, nøgne mænd, der spiller klaver: Hørslev har en særlig evne til at beskrive det daglige og det nære med sensibel intensitet. På nORD fortæller hun om og læser op fra *En ordentlig mundfuld*.

Kl. 14.00-14.50

EMELI BERGMAN (SE)

Interviewer: Mai Misfeldt

"Der er noget tidløst, noget klassisk over Bergmans fortællinger", skrev Mai Misfeldt i Kristeligt Dagblad om Emeli Bergmans debut, *Salt*, da den udkom tidligere i år. Bergman taler med Misfeldt om samlingens ni krystalklare noveller, der kredser om tab, classeskel, seksualitet, familie og sorg. Emeli Bergman er svensk, men har gået på Forfatterskolen i København, og hun forfatterdebuterer på dansk.

Kl. 16.00-16.50

NANNA GOUL (DK)

Interviewer: Andrea Hejlskov

Erle Perle låner fra folkeeventyr, vores danske sangskat og børneremser – men bogen er ikke for børn. I Nanna Gouls helt nye samling af fortællinger er der mange måder at være levende på. Grænserne udviskes og virkeligheden forskubber sig, når de levende bliver til spørgsmål. Ordsprog, remser og halv skjulte verslinjer væves ind i teksterne og giver dem en særlig suggererende rytme. Og så er der uroen, den eksistentielle vibreren. Hør Nanna Goul fortælle om hekserier, forklædninger, mordlystne katte, glasøjne og parcelhuse, når hun går på scenen under nORD.

BØRNEPROGRAM - FREDAG 15. SEPTEMBER

NB: Vær opmærksom på, at der kan være begrænset adgang til nogle af festivalens arrangementer. En festivalbillet garanterer ikke plads til alle arrangementer.

KL. 16.00-20.00. VÆRKSTEDET, BØRNEBIBLIOTEKET

LILLE VIRGIL-VÆRKSTED

I Lille Virgils værksted skal vi bygge og hitte på. Vi skal sømme og lime og måske save lidt i træ. Vi pynter med dimser og dutter. Kom og vær med til at bygge en ene-og-alene-stork, en tohovedet drage, en smadderhemmelig fødselsdagsgave eller en lakridspibe.

Værkstedsbestyrer: Anna Iversen. For børn fra 7 år. Yngre skal følges med en voksen.

Værkstedet er optakt til release party lørdag kl. 13.00 på to nye billedbøger med *Lille Virgil*.

KL. 16.00-20.30. BØRNESCENEN, BØRNEBIBLIOTEKET

MARATHON-FILMVISNING

KL. 16.00-17.15 CYKELMYGGEN OG DANSEMYGGEN

Dansemyggen Dagmar brænder for sin dans og er lun på Egon. Men Egon brænder for en hård spurt og vil ud at se verden. Kærligheden må vente, til drengetiden er forbi, mener han.

Instruktør: Jannik Hastrup, Flemming Quist Møller. Manuskript: Flemming Quist Møller. 2007.

KL. 17.30-18.55. LILLE VIRGIL OG ORLA FRØSNAPPER

Drengen Lille Virgil bor alene i et hønsehus med en etbenet hane. Sammen med sin trofaste ven Oskar oplever han spændende ting blandt landsbyens særprægede beboere. Drengenes største problem er Orla Frøsnapper, byens værste bølge og børneplager, men han bliver til sidst afsat til et omrejsende cirkus.

Forlæg: Ole Lund Kirkegaards to børnebøger *Lille Virgil* (1967) og *Orla Frøsnapper* (1969).

Instruktør: Gert Fredholm. Manuskript: Peter Høimark, Gert Fredholm, Hans Hansen. 1980.

KL. 19.00-20.30. SNØVSEN

I en blanding af realfilm og animationsfilm skildres drengen Eigil og hans frække, filosoferende, søde og påståelige en-tæede ven, Snøvsen, som Eigil, i modsætning til alle andre, aldrig vil gå fra. Sammen med Katten i Sækken oplever de mange spændende ting.

Instruktør: Jørgen Vestergaard. Manuskript: Benny Andersen, Jørgen Vestergaard. 1992.

BØRNEPROGRAM - LØRDAG 16. SEPTEMBER

KL. 10.30-11.30. BØRNESCENEN, BØRNEBIBLIOTEKET

BILKOR OG BILDANS

MARIANNE IBEN HANSEN (DK)

Danmarks ukronede rimdronning fører an i rim, rap og dans: Med biler og ænder. Vi fejrer 10-års jubilæumsudgaven af den populære bog *Axel elsker biler*. Nu både i guldomslag og med brandbiler. Vær med til 50 minutters leg med ord og rytmer med Marianne Iben Hansen, der altid leverer meningsfuld og smittende underholdning for alle.

BØRNEPROGRAM - LØRDAG 16. SEPTEMBER

KL. 13.00-14.00. BØRNESCENEN, BØRNEBIBLIOTEKET

LILLE VIRGIL. Release party på Bregnhøis to nye billedbøger. Tegnekonkurrence. RASMUS BREGNHØI (DK)

Myreflittige forfatter og illustratør Rasmus Bregnhøi har illustreret *Lille Virgil hjælper en ene-og-alene-stork* og *Lille Virgil og dragen*.

De udkommer på 50-årsdagen for udgivelsen af Ole Lund Kirkegaards ikoniske debut om drengen, der drikker sodavand til morgenmad og bor i et hønsehus sammen med en etbenet hane. Sammen med forlaget Gyldendal fejrer nORD udgivelserne. Rasmus Bregnhøi fortæller og tegner fra bøgerne. Børnene kan deltage i en tegnekonkurrence om at få deres egen figur med i booktrailere for bogen. Imens er der bobler og saft til de feststemte.

KL. 15.00-16.00. BØRNESCENEN, BØRNEBIBLIOTEKET

DET LYSE OG DET MØRKE CECILIE EKEN (DK)

Vær med, når Cecilie Eken bliver interviewet af unge fra 6. klasse på den lokale Skorpeskole. Det handler om at skrive bøger og særligt om klassikeren *Mørkebarnet* og den nye kritikerroste *V. Mørkebarnet* er en poetisk børnegyser om Mørkebarnet og Lysbarnet, der bor hos far og mor. Bogen er netop læst højt af hundredevis af børn i Helsingør på FN's Internationale Læsedag.

KL. 11.30-12.030. KRYDSFELTET

EN VERDEN I FARVER OG BILLEDER – IB ER ET ÆG, som bog og film. Værksted. LISA AISATO (N)

Mød Lisa Aisato, når hun fortæller om sit arbejde, viser den prisbelønnede kortfilm *Odd er et egg*, bygget over bogen om Ib, og afholder et lille kreativt æggeværksted.

Ib er en lidt særlig fyr. Han kan ikke cykle, lege eller være med i idræt, for hans hoved er nemlig skrøbeligt som et æg. Så han pakker det ind i håndklæder og tehætte Vil Ib mon nogensinde lære at give slip på frygten?

KL. 14.00-15.00. KRYDSFELTET

GARMANN OG DE ANDRE. Hole viser billeder fra sine bøger. Collageværksted STIAN HOLE (N)

Stian Hole er en af Norges mest markante billedbogsforfattere og illustratører og kendt for bøgerne om drengen Garmann, *Annas himmel* og *Morkels Alfabet*. Hør Stian Hole fortælle om sine billedbøger, der visuelt præges af en stærk collagepræget stil, hvor udklip og tegninger bearbejdes i Photoshop. Det skaber et både drømmende og foruroligende realistisk udtryk. Stian Hole guider børnene gennem et lille collageværksted for børn over 9 år.

KL. 16.00-17.00. KRYDSFELTET

BOBBIE PEERS (N)

Den 12-årige William finder pludselig ud af, at han er mere end almindelig god til at bryde koder, da han på en skoleudflugt løser verdens sværeste kode. Og så sker der noget. For der er mange, der vil have fingre i ham og hans evner. Og ikke alle har lige gode intentioner. Bobbie Peers debuterede i 2015 med *William Wenton og Luridiumstyven* som blev en øjeblikkelig bestseller. Senere kastede han sig over børnelitteraturen. Det var en god idé. Unge læsere over hele verden har i den grad taget *William Wenton og Luridiumstyven* til sig.

PORTRÆTTER



LISA AISATO (N)

F. 1981. Lisa Aisato er en norsk illustratør, billedkunstner og billedbogsforfatter og er blevet kaldt "det nyeste stjerneskrud" inden for norske billedbøger. Aisato debuterede i 2008 med *Til min elskede*, og har siden 2009 været fast illustratør for norske Dagbladet. Aisato er kendt for sine smukke poetiske billedbøger, der ofte udforsker fremmedhed som begreb. Aisato blev i 2015 kåret som en af de ti bedste forfattere under 35 år af norske Morgenbladet.

Mød Lisa Aisato lørdag kl. 11.30 i Krydsfeltet.



EMELI BERGMAN (SE)

F. 1988, Den svenske forfatter Emeli Bergman er opvokset på Öland i Sverige, og deler nu sin tid mellem Paris og København. Hun er uddannet fra Forfatterskolen i København og debuterer på dansk med novellesamlingen *Salt*. Mød Emeli Bergman, når hun gæster nORD med *Salt*, lørdag kl. 14.00 i Horisonten.



RASMUS BREGNHØI (DK)

F. 1965. Dansk billedkunstner, forfatter og en af landets mest populære børnebogsillustratorer. Bregnhøj er uddannet fra Danmarks Designskole 1992. Han har illustreret over 40 billedbøger, skrevet af forfattere som Alberte Winding, Kim Fupz Aakeson, Pia Juul og Katrine Marie Guldager. Han har modtaget et væld af priser og er i år nomineret til Nordisk Råds litteraturpris sammen med Annette Herzog for *Hjertestorm.Stormhjerter*.

Mød Rasmus Bregnhøj lørdag kl. 13.00 på Børnescenen.



CECILIE EKEN (DK)

F. 1970. Eken debuterede i 1993 med romanen *Troldmandens søn*. Siden har Eken bl.a. skrevet den populære *Mørkebarnet*, som hun modtog Kulturministeriets Forfatterpris for. Senest er Eken udkommet med bogen *V* – et rimet digt om en pige, der mister sin far, og som forsøger at finde ham. *V* fik en overvældende modtagelse og blev bl.a. kaldt for: "Smuk og smertefuld litteratur for tweens med næsten guddommelige, danteske børnekomediedimensioner." – Berlingske Tidende. Mød Cecilie Eken lørdag kl. 15.00 på Børnescenen.



MICHAEL FALCH (DK)

F. 1956. Michael Falch deltager på nORD i hyldestarrangementet til den danske forfatter, Henrik Pontoppidan. Falch er – udover at være prisbelønnet musiker, skuespiller og forfatter til en lang række bøger – også cand.mag. i nordisk litteratur og har siden studietiden haft Pontoppidan som litterær livsledsager. Falch er i oktober aktuell med erindringsbogen *Til Grænsen*, der har Pontoppidan og Lykke-Per som gennemgående ledetråd. Mød Michael Falch fredag kl. 18.00 på Store Scene.



NANNA GOUL (DK)

F. 1980. Nanna Goul er forfatter, kritiker og kulturskribent på Weekendavisen. Goul har været kulturredaktør på Weekendavisen. I dag skriver hun primært om litteratur, teater, kunst, film og gastronomi for samme avis. Hun er uddannet cand.mag. i litteraturvidenskab og filosofi fra Københavns Universitet. Goul debuterede i 2012 med romanen *Privat Skov*. Hun gæster nORD med fortællingerne *Erle Perle*, lørdag kl. 16.00 i Horisonten.



KATRINE MARIE GULDAGER (DK)

F. 1966. Katrine Marie Guldager er en af dansk litteraturs helt store nutidige stemmer. Hun er uddannet fra Forfatterskolen i 1994 og er desuden cand.phil. i dansk fra Københavns Universitet. Katrine Marie Guldager har skrevet både digte, romaner, noveller, børnebøger og hørespil, og modtaget et væld af priser. Guldager fortæller om sin roman *En uskyldig familie* lørdag kl. 12.00 på Dækket, og hun deltager i hyldestarrangementet til Henrik Pontoppidan fredag kl. 18.00 på Store Scene.



KIRSTEN HAMMANN (DK)

F. 1965. Debuterede i 1992 med et brag med digtsamlingen *Mellem Tænderne*. Hun har siden kunnet skrive flere anmelderroste bøger og priser på sit CV. Hun er uddannet fra Forfatterskolen og har blandt andet modtaget Klaus Rifbjergs Debutantpris for lyrikere i 1994. Hør Hammann, når hun for første gang læser op fra sin seneste bog *Ofte Stillede Spørgsmål*, fredag kl. 19.00 på Dækket.



MARIANNE IBEN HANSEN (DK)

F. 1961. For Marianne Iben Hansen er sprog og krop direkte forbundet. Glæden ved sproget skal helst kunne mærkes fysisk. Målet er at skabe vibrationer, spændstighed og elektricitet, i enten rytme eller i tema. Hun debuterede som børnebogsforfatter i 2004 med *Fredrik og Falderina*, og har siden høstet stor anerkendelse for sin leg med sproget. Iben Hansen har komponeret et digt i forbindelse med nORD, der snor sig gennem biblioteket og op til Børnescenen, hvor man kan møde hende og bogen *Axel elsker biler*, der lige er udkommet i en 10-års jubilæumsudgave i guld. I 2011 modtog Marianne Iben Hansen Gyldendals Børnebogspris. Mød Marianne Iben Hansen lørdag kl. 10.30 på Børnescenen.



CHRISTINA HAGEN (DK)

F. 1980. Er uddannet fra Københavns Forfatterskole i 2006. Hagen debuterede med *Sexdronning* på Gyldendal i 2008, og har siden udgivet flere værker, bl.a. digtsamlingen *White Girl*. I 2014 modtog hun Montanas Litteraturpris for *Boyfrind*. Hendes pænhedsresistente værker har vakt opsigt for deres genreoverskridelser og mangel på politisk korrekthed. Hun gæster nORD med *Jungle* og *White Girl 2*, som Berlingske bl.a. karakteriserede sådan: "Det er sjovt, det er chokerende, det er sygt provokerende." Mød Christina Hagen fredag kl. 17.00 på Dækket.



HALLGRÍMUR HELGASON (IS)

F. 1959. Helgason er ikke alene en markant forfatter, han er kunstner i bredeste forstand: Helgason maler, oversætter, er radiovært og debator. Han er uddannet ved Islands Kunsthåndværkerskole og Akademie für die Bildenden Künste i München. Helgason debuterede i 1990 med den anmelderroste roman *Hella*. Helgason har været nomineret til Nordisk Råds litteraturpris med romanerne *101 Reykjavik* og *Stormland* i 2001 og 2007. Mød Helgason fredag k. 17.00 på Store Scene.

LIV HELM (DK)

F. 1985. Teaterinstruktør. Uddannet fra Den Danske Scenekunstskole i 2015. Hun har instrueret på bl.a. Aarhus Teater, Odense Teater, Det Kgl. Teater og Republique i København. I 2015 blev hendes forestilling *Overload* nomineret til juryens særpris ved Årets Reumert. I 2016 modtog Liv Helm Reumerts Talentpris. Mød hende til arrangementet Frit Flet, hvor hun taler med komponist Hannah Schneider og scenografen Franciska Zahle om at omsætte litteratur til musikdramatik. Lørdag kl. 14.00 på Dækket.



ANNETTE HERZOG (DK)

F. 1960. Uddannet fra Forfatterskolen for Børnelitteratur og Akademie für Kindermedien i Tyskland. Annette Herzog debuterede i 2000. Et gennemgående tema i Herzogs forfatterskab er det udsatte barn. I 2013 udkom *Pssst!*, en grafisk roman om 14 årige Viola. Efterfølgeren *Hjertestorm*. *Stormhjerter* er i år nomineret til Nordisk Råds børne- og ungdomslitteraturpris. Mød Annette Herzog lørdag kl. 17.00 på Store Scene sammen med øvrige nominerede til Nordisk Råds litteraturpriser.



VIDDIS HJORTH (N)

F. 1959. Vigdis Hjorth er en af Norges mest anerkendte forfattere og har vundet et utal af priser. Hjorth er cand.mag. i idéhistorie, statskundskab og litteraturvidenskab. Hun har desuden studeret litteraturhistorie. Vigdis Hjorth er nomineret til Nordisk Råds litteraturpris 2017 for sin roman *Arv og miljø*. Mød Vigdis Hjorth fredag kl. 20.00, når hun introducerer Tove Ditlevsen Tribute – en koncert med Who Killed Bambi og Pernille Rosendahl, lørdag kl. 14.00 i samtale om *Arv og Miljø* og lørdag kl. 17.00 til Nordisk Råds litteraturpris-arrangement på Store Scene.



STIAN HOLE (N)

F. 1969. Stian Hole, prisbelønnet norsk billedbogsforfatter og illustratør til bøgerne *Garmanns sommer*, *Garmanns gade* og *Garmanns hemmelighed* og *Morkels Alfabet*. Han debuterede i 2005 og har opnået kultstatus siden, også i Danmark. Holes billedbøger bæres visuelt af en stærkt collagepræget sti. Det skaber et både drømmende og foruroligende, realistisk udtryk. Holes bøger behandler ofte emner, der er alvorlige for mange børn - om skrækken for at begynde i skole, om venskab, om døden. Mød Stian Hole lørdag kl. 14.00 i Krydsfeltet.





LONE HØRSLEV (DK)

F. 1974. Lone Hørslev debuterede i 2001 med digtsamlingen *Tak*, og har siden udgivet adskillige digtsamlinger og romaner. Hørslev er uddannet fra Forfatterskolen i 2003, og har modtaget flere priser, bl.a. Jytte Borberg Prisen i 2009. Hun kredser ofte om hverdagen og det levede liv i et sprog, der er præget af en ligefrem mundrethed og musikalitet. Hørslev er desuden sangskriver og sanger bl.a. i gruppen UHØRT med Jesper Mechlenburg, som hun optræder med på nORD fredag kl 16.00 på Store Scene. Mød også Lone Hørslev, når hun taler om novellesamlingen *En ordentlig mundfuld* lørdag kl. 12.00 i Horisonten.



SISSAL KAMPMANN (FO)

F. 1974. Den færøske forfatter Sissal Kampmann kommer til nORD med digtsamlingen *Søndagsland*, som hun er indstillet til Nordisk Råds litteraturpris for. Kampmann er opvokset i den lille bygd Vestmanna, hvor handlingen i *Søndagsland* udspiller sig. Efter at have tilbragt 24 år i København og i Tórshavn, flytter Kampmann i en periode tilbage til Vestmanna, og det ophold kommer til at udgøre rammen for digtsamlingen. Sissal Kampmann er cand.mag. i nordisk litteratur. For sin debutdigtsamling modtog hun Klaus Rifbjergs debutantpris for lyrik. Med *Søndagsland* udkommer hun for første gang på dansk. Mød hende til Nordisk Råds litteraturpris-arrangement lørdag kl. 17.00 på Store Scene.



LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD (SE)

F. 1972. Linda Boström Knausgård debuterede i 1998 og har siden fået udgivet novellesamlingen *Grand Mal* (2012) og romanen *Helioskastrofen* (2014) på dansk. Boström Knausgård er aktuell med romanen *Velkommen til Amerika*, et hjerteskerende portræt af en familie, der går i opløsning. Med *Velkommen til Amerika* træder Boström Knausgård for alvor frem i det litterære lys og slår sit navn fast som en af Sveriges mest spændende forfattere lige nu. Mød Linda Boström Knausgård lørdag kl. 11.00 på Dækket.



ÅSA LINDERBORG (SE)

F. 1968. Dr. phil i historie, kulturchef siden 2009 på en af Sveriges største aviser, Aftonbladet. Forfatter til den prisbelønnede selvbiografi *Mig ejer ingen* og en frygtløs debattør. Linderborg holder årets festtale ved åbningen af nORD, fredag kl. 16.00 på Store Scene.



THURE LINDHARDT (DK)

F. 1974. Thure Lindhardt er en af Danmarks fremmeste skuespillere. Han er uddannet på Skuespillerskolen i Odense, og har spillet et væld af markante og vægtige roller både på film og på teatret, i Danmark og i udlandet. Han har bl.a. spillet Hamlet hele to gange, på Gladsaxe ny Teater og på Kronborg. Til nytår er han aktuell i 4. sæson af tv-serien Broen. Thure Lindhardt kan opleves på nORD til hyldestarrangementet for Tarjei Vesaas, hvor han vil læse op fra romanen *Fuglene* lørdag kl. 12.00 på Store Scene.



LAURA LINDSTEDT (FI)

F. 1976. Den finske forfatter Laura Lindstedt debuterede med den kritikerroste og prisenominerede *Saksen* (2015). Lindstedt leger kunstfærdigt med både sproget og stilen og prosaens konventioner. Hun er aktuell med romanen *Oneiron*, som bl.a er blevet kaldt "et fabelagtigt værk. En sejr for romankunsten," i Dagbladet. *Oneiron* har modtaget Finlandia-prisen og er indstillet til Nordisk Råds litteraturpris 2017. Mød Laura Lindstedt lørdag kl. 16.00 til en samtale om *Oneiron* og igen til Nordisk Råds litteraturpris-arrangement lørdag kl. 17.00. Begge arrangementer foregår på Store Scene.



PABLO LLAMBÍAS (DK)

F. 1964. Llambías debuterede på Gyldendal i 1996 med novellesamlingen *Hun Har en Altan*, og blev uddannet cand.phil. fra Det Kgl. Danske Kunstakademi i 1997. Llambías har været rektor for Forfatterskolen og underviser i dag i skrivning flere steder, blandt andet på Rytmsk Musikkonservatorium. Llambías er aktuell med romanen *Natteskær*, en roman, der med stor psykologisk indsigt undersøger voldens væsen, når den kommer indefra. Mød Llambías, når han taler med norske Henrik Nor-Hansen lørdag kl. 13.00 på Store Scene.



IBEN MONDRUP (DK)

F. 1969. Iben Mondrup er uddannet billedkunstner fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2003. Hun er opvokset i Grønland og fik i 2014 sit forfattergennembrud med romanen *Godhavn* om en dansk familie i Grønland. For sin seneste roman, *Karensminde* (2016), modtog hun Blixenprisen i 2017. På nORD vil Iben Mondrup fortælle om sit forhold til Pontoppidan og Lykke-Per, fredag kl. 18.00 på Store Scene.



CHARLOTTE MUNCK (DK)

F. 1969. Den respekterede skuespiller Charlotte Munck er uddannet fra Skuespillerskolen i Odense. Hun blev landskendt for sin rolle som politikvinden Anna Phil i tv-serien af samme navn. Hun har desuden spillet en lang række roller på både teater og film, ligesom hun også gør sig gældende som sangerinde. På nORD kan man møde Charlotte Munck, når hun sammen med Thure Lindhardt læser op fra romanen *Fuglene* til festivalens hyldestarrangement om den norske forfatter Tarjei Vesaas lørdag kl. 12.00 på Store Scene.



HENRIK NOR-HANSEN (N)

F. 1967. Henrik Nor-Hansen er en af Norges mest centrale samtidslyrikere og er desuden aktuell med romanen *Termin - En fremstilling af vold i Norge*, der handler om tilsyneladende menigsløse voldshandlinger. Henrik Nor-Hansen er i år nomineret til Nordisk Råds litteraturpris for romanen. På nORD taler han med Pablo Llambías om vold, sådan som de behandler den litterært i deres respektive romaner. Det sker lørdag kl. 13.00 på Store Scene. Lørdag kl. 17.00 deltager han i festivalens Nordisk Råds litteraturpris-arrangement på Store Scene.



BOBBIE PEERS (N)

F. 1974. Bobbie Peers er uddannet på London international Film School og er manuskriptforfatter, instruktør og forfatter. Han bor i dag i Norge. I 2006 modtog han Guldpalmen under Cannes filmfestival for filmen *Sniffer*. Peers debuterede som forfatter i 2015 med den anmelderroste *William Wenton og Luridiumstyven*. For den bog fik han i år Norge Bokslukerprisen og sidste år Children's Book Award. Bogen er solgt til udgivelse i flere lande. Bind 2 udkommer i efteråret 2017. Mød Bobbie Peers lørdag kl. 16.00 i Krydsfeltet.



HENRIK PONTOPPIDAN (DK)

F. 1857-1943. Henrik Pontoppidan modtog i 1917 Nobelprisen i litteratur for romanen *Lykke-Per*. 100-året markerer nORD med et hyldestarrangement til forfatteren, der kaldte sig selv for stridsmand. Han var en utrættelig revser af det danske samfundsliv og en dyb menneskekenner. Hans første værker er præget af en stærk social kritik. I hans senere romaner er vægten i højere grad lagt på psyko-logiske spørgsmål. Pontoppidan undersøger skarpt og nuanceret, hvad mennesket i grunden er, og hvordan det bliver påvirket og formet af samfundet.

DY PLAMBECK (DK)

F. 1980. Dy Plambeck er vokset op ved Buresø i Nordsjælland. Hun er uddannet fra Forfatterskolen i 2004. Plambeck debuterede i 2005 med digtsamlingen *Buresø-fortællinger*, der gav hende Klaus Ribbjergs debutantpris og Statens Kunstfonds treårige arbejdsstipendium. Plambeck slog for alvor igennem med romanen *Gudfar* (2011). På nORD fortæller hun om sit forhold til den norske forfatter Tarjei Vesaas og hans roman *Fuglene* under hyldestarrangementet lørdag kl. 12.00 på Store Scene.



MORTEN RAMSLAND (DK)

F. 1971. Morten Ramsland debuterede i 1993 med digtsamlingen *Når fuglene driver bort*. Da hans farverige og fantasifulde slægtsroman *Hundehoved* udkom i 2005, fik læsere og anmeldere for alvor øjnene op for den fynskfødte forfatter. Morten Ramsland gæster nORD med romanen *Æg*, en historisk og historiesprudlende roman om et gådefuld æg og fortællingers potens. Mød Morten Ramsland fredag kl. 18.00 på Dækket.



AGNES RAVATN (N)

F. 1983. Ravatn er romanforfatter, essayist og journalist. Hun debuterede med *Veke 53* i 2007. Ravatn har udgivet flere kritikerroste og prisbelønnede bøger. Hun er især kendt for sin vittige stemme og sit blik for menneskets dårskab. Ravatn har i mange år boet i Oslo, men er sammen med sin familie flyttet på landet for – ligesom et af hendes litterære forbilleder Tarjei Vesaa – at leve livet på en gård, tæt på skoven og vandet, og skrive dér. Agnes Ravatn taler om *Fugletribunalet* lørdag kl. 15.00 og om Tarjei Vesaas og hans roman *Fuglene* til hyldestarrangementet lørdag kl. 12.00 på Store Scene.





CIA RINNE (SE)

F. 1973. Digter og kunstner, bosiddende i Berlin. Rinne er født i Sverige, vokset op i Tyskland og har finske forældre. Rinne mestrer ti sprog og bruger dem i sin poesi, der er meget lydlig og visuel, og ofte kombineres med lydinstallationer. Hun debuterede med *Zaroum* i 2001 og er nu aktuell med digtsamlingen *L'usage du mot*, som hun kommer til nORD med lørdag kl. 13.00 på Dækket.



PERNILLE ROSENDAHL (DK)

F. 1972. Rosendahl er en af Danmarks mest anerkendte sangerinder, som ud over sin egen solokarriere har opnået stor anseelse som sanger i bandet Swan Lee og senere i bandet The Storm. Mød hende på nORD, når hun giver koncert med strygergruppen Who Killed Bambi til Tove Ditlevsen Tribute fredag kl. 20.00 på Store Scene.



HENRIK SAXGREN (DK)

F. 1953. Saxgren er en af dansk fotografis allerstørste. Henrik Saxgren har været draget af Grønland i mange år. I bogen *Ultima Thule* indfanger han og hans kamera smukt og usentimentalt livet og naturen i det allernordligste Grønland. Mød Henrik Saxgren på nORD, når han fortæller og viser billeder fra *Ultima Thule* lørdag kl. 11.00 på Store Scene.



HANNAH SCHNEIDER (DK)

F. 1982. Schneider er en banebrydende singer-songwriter. Hun er anerkendt for sin alternative popmusik og har udgivet tre albums i eget navn. Hun er også en del af den nye elektroniske duo Ayowa, som har høstet stor anerkendelse i udlandet. Hun har desuden nyfortolket musikken til Kjell Abells *Melodien der blev væk*, som blev opført på Nørrebro Teater i 2016. Mød hende til arrangementet Frit Flet, hvor hun taler med instruktøren Liv Helm og scenografen Franciska Zahle om at omsætte litteratur til musikdramatik. Lørdag kl. 14.00 på Dækket.



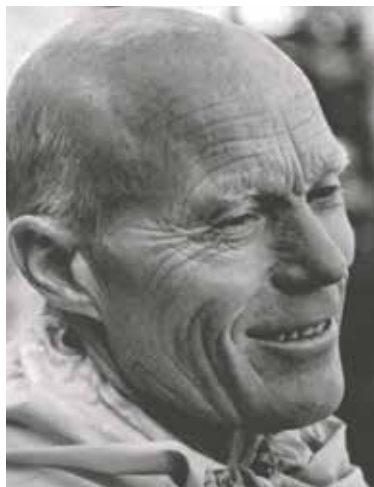
UHØRT (DK)

Uhørt består af forfatter Lone Hørslev og komponist Jesper Mechlenburg. Med sig på scenen har de guitaristen Rolf Hansen. Mechlenburg har med udgangspunkt i Hørslevs digte og oplæsning sat ordene ind i et musikalsk univers. Duoen byder på både pop og poesi, og den undersøger sprogets særlige musik og musikkens muligheder og sprog. Hør dem give en litterær koncert fredag kl. 16.00 på Store Scene.



GURI VESAAS (N)

F. 1939. Datter af Tarjei og Halldis Moren Vesaas. Guri Vesaas er tidligere norsk forlagsredaktør og har været hovedansvarlig for Samlagets børnebogsafdeling fra 1974 til 2006. Her udgav hun børnebøger med høj litterær og kunstnerisk kvalitet, og har på den måde fornyet børnebogsbranchen i Norge. Hun er desuden selv oversætter af flere end 50 børnebøger. Guri Vesaas deltager i hyldestarrangementet for Tarjei Vesaas lørdag kl. 12.00 på Store Scene.



TARJEI VESAAS (N)

F. 1897-1970. Tarjei Vesaas er en af Norges betydeligste forfattere. Vesaas skrev både digte og dramaer, men er mest kendt for sine romaner og noveller. Vesaas blev født i Vinje i Telemarken. Som søn af en bonde var det forventet, at han gik i faderens fodspor, men Vesaas valgte i stedet at blive digter. Han debuterede i 1923 med romanen *Menneskebørn*, en realistisk bonde- og udviklingsroman med visse eksperimenterende træk. Senere skrev han en række mere symbolske og allegoriske fortællinger. Romanen *Fuglene* (1957) regnes for et af hans væsentligste værker. Det er netop udkommet i en ny dansk oversættelse. Han vandt Nordisk Råds litteraturpris for romanen *Is-slottet* i 1964, og brugte prispengene til at oprette en debutantpris, der stadig den dag i dag deles ud til årets bedste skønlitterære debutant i Norge. Tarjei Vesaas skrev på nynorsk.



WHO KILLED BAMBI (DK)

Den danske strygergruppe har siden sin første koncert i 2009 bearbejdet og fortolket musik af etablerede kunstnere som bl.a. Oh Land, Teitur, Søren Huss, Mikael Simpson, Steffen Brandt, Ukendt Kunstner, KT Tunstall, Dúné og Rod Stewart. Det ligger som en grundpræmis i hele gruppens musikalske produktion at afsøge nye udtryksmuligheder. Who Killed Bambi består af Louise Drengsgaard Jørgensen, violin, Sophia Larsdotter, violin, Mette Dahl Kristensen, bratsch, Johanne Andersson, cello, Benedikte Borum, cello, Emma Larsson, bas. Mød Who Killed Bambi, når de spiller Tove Ditlevsen Tribute-koncert lørdag kl. 20.00 på Store Scene sammen med Pernille Rosendahl.



KJELL WESTÖ (FI)

F. 1961. Den finlandssvenske stjerneforfatter Kjell Westö er uddannet i litteraturvidenskab og journalistik. Hans bøger udkommer på 25 sprog. Han er kendt for at skildre 1900-tallets Finland, og centralt i forfatterskabet finder man traumatet fra den finske borgerkrig i 1918, som bl.a. er omdrejningspunktet i *Luftspejling 38*, som Westö i 2014 vandt Nordisk Råds Litteraturpris for. Han er aktuell med romanen *Den Svovlgule Himmel*, som han kommer til nORD med. Mød Kjell Westö i samtale med journalist Tore Leifer lørdag kl. 15.00 på Store Scene.



FRANCISKA ZAHLE (DK)

F. 1987. Den billedstærke scenograf er uddannet ved Den Danske Scenekunsthøjskole. Hun har arbejdet som scenograf på bl.a. Oslo Nationalteater, Århus Teater og Mungo Park. I 2016 modtog hun Remerts Talentpris for scenografi og kostumer til Kjell Abells *Melodien der blev væk*.

Mød hende til arrangementet Frit Flet, hvor hun taler med komponist Hannah Schneider og instruktøren Liv Helm om at omsætte litteratur til musikedramatik. Lørdag kl. 14.00 på Dækket.

PRAKTISK INFO:

Fredag 15/9: 16.00-21.00

Lørdag 16/9: 10.00-18.00

Entré:

Voksne:

1 dag: 110 kr.

2 dage: 175 kr.

Børn 0-17 år: Gratis (kræver dog festivalarmbånd, som hentes i Biblioteket Kulturværftets reception).

Billetter:

Undgå kø og køb billet på billetten.dk

Billetter kan også købes i Biblioteket Kulturværftets reception.

NB: Vær opmærksom på, at der kan være begrænset adgang til nogle af festivalens arrangementer.

En festivalbillet garanterer ikke plads til alle arrangementer.

Enkelte arrangementer foregår på engelsk.

Bogsalg og signering: Det vil være muligt at købe de optrædende forfatteres bøger på festivalen.

Signering ved udvalgte arrangementer.

Arrangører:

Helsingør Kommunes Biblioteker og Kulturværftet.

Festivalleder: Gro Frank Rasmussen.

Kulturværftet

Allegade 2

3000 Helsingør

49 28 36 20

helsbib.dk / nordfestival.dk

nORD er støttet af:



**STATENS
KUNSTFOND**



HELINGØR
KOMMUNE

KULTUR
VÆRFTET
THE CULTURE
YARD

HELINGØR KOMMUNES

