

BIBLIOTEKET KULTURVÆRFET UDNÆVNT SOM EXCEPTIONAL



BEDST I EUROPA

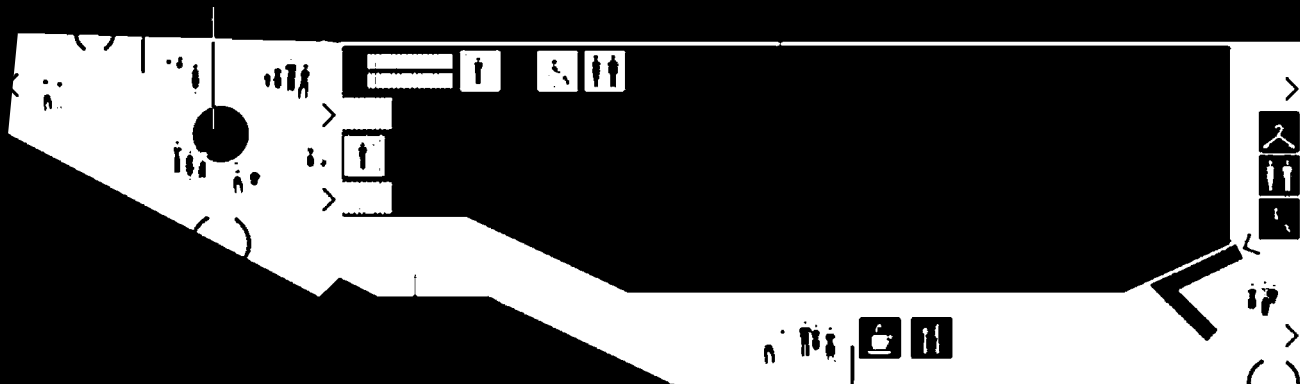


GØR-DET-SELV-GUIDEN

Se selv hvorfor vi er udnævnt til et af de bedste biblioteker i Europa.

BIBLIOTEKET KULTURVÆRFET

Receptionen-
Stueetagen



Receptionen
Stueetagen

Børnebiblioteket
1. sal

Fiktion, musik & film
2. sal

Fakta
3. sal

KULTURVÆRFTET

Et kulturelt center for viden og oplevelser

Kulturværftet stod færdigt i 2010 med ny arkitektur, der er centreret omkring det gamle skibsværft, der var aktiv fra 1882 til 1983. Der findes stadig mange levn fra den gamle bygning, blandt andet facaden, som ses bag ved de kæmpe glassejl. Fordelt på etagerne er der aktivitets- og oplevelsessteder, som tæller computerrum, grupperum, studieceller, spilerum samt læse- og opholdskroge.

Kulturværftet er designet af Aart, der vandt konkurrencen om at designe Kulturværftet i 2005.

I 2015 blev Biblioteket Kulturværftet kåret som et af de bedste biblioteker i Europa med 6 stjerner, af biblioteksverdenens svar på Michelin guiden, nemlig Library Ranking Europe.



LÆSELYST



BIBLIOTEKET

Et moderne multimediehus

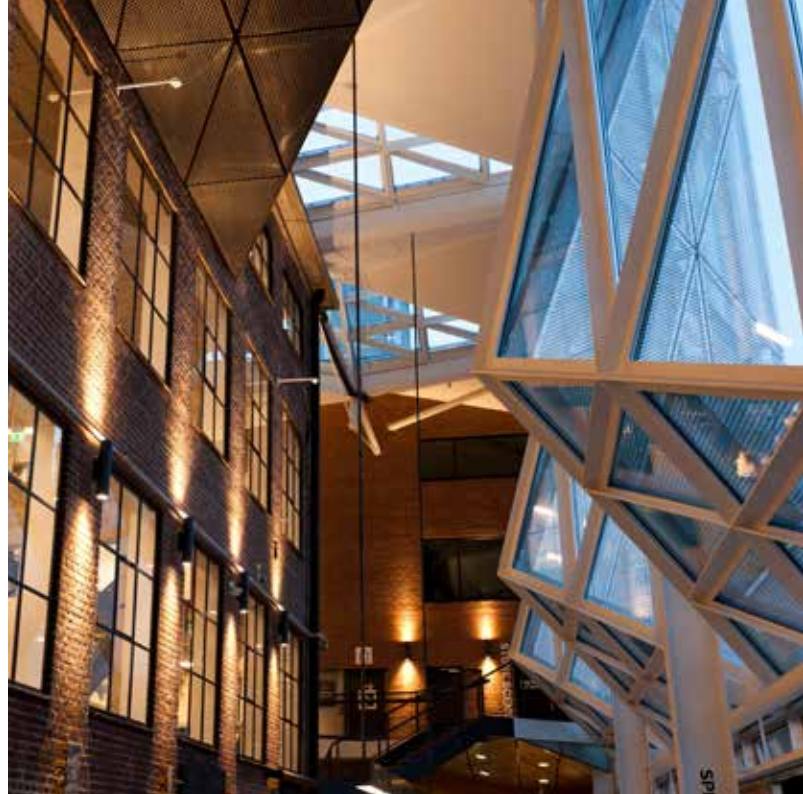
Midt i hjertet af Kulturværftet ligger biblioteket. Her er bøger og andre medier samlet under temaer, fx *Kloden* med alt om rejser og verden. Torvene mellem reolerne fungerer som møde-, samlings- og udstillingssteder og danner ramme om alt fra forfattermøder og poesiaftener til film- og læseklub-arrangementer.

Børnebiblioteket er et åbent landskab med universer, hvor man kan tage på ekspedition og udfolde sig kreativt. I *Bugten* møder man fx *Pansertorsken* med køjer og periskop, og i *Hulen* er der mulighed for både leg og optræden. Fordelt på etagerne er der aktivitets- og oplevelsesrum, som tæller computerrum, grupperum, studieceller, spillerum samt læse- og opholdskroge.

ARKITEKTUR & DESIGN

Fortid og nutid mødes

Udefra giver den sejlinspirerede facade af glas, stål og klimaskærme et moderne og skulpturelt udtryk. Indenfor er de gamle værftsbygninger bevaret som en historisk kerne. Fortid og nutid smelter sammen i en arkitektur af rå betonvægge, egetræsgulve, fritlagte loftsbjælker og storstående vinduespartier. Balkonerne ud mod havnen, tagterrassen med kig til Kronborg og læsekrogene ud til havet inspirerer helt naturligt til ro og eftertanke og gør et besøg til en oplevelse. Arkitektfirmaet Aart har skabt arkitekturen, der i sig selv er en længere rejse værd.





RECEPTIONEN

Det centrale mødested

Foyeren er bygningens hjerte, det er her trafikken er, og hvor huset åbner sig op for at byde velkommen. Oprindeligt var bygningerne en del af det gamle skibsværft, der var aktivt fra 1882 til 1983. Da værftet lukkede, sluttede en æra af stor betydning for byen. I dag er bygningerne igen fyldt med mennesker. Over 700.000 besøgende går hvert år igennem dørtælleren og flere end 26.000 af dem er aktive lånere med hyppige besøg i biblioteket og på hjemmesiden. Helsbib.dk er den mest benyttede bibliotekshjemmeside i Danmark.



GLASVÆGGEN

Historiefortællinger fra kælder til kvist

Modsat havnesiden binder en kæmpe glasvæg biblioteket sammen vertikalt. Den fortæller om den lokale kulturarv via historier og omridset af Kong Frederik d. 9, et skib, som blev bygget på værftet i 1954, og som på daværende tidspunkt var den største færge i verden.

På **1. sal** vises skibe som blev bygget på skibsværftet. Udover det, er der fiktive fartøjer fra børnelitteraturens universer.

På **2. sal** ses en masse øgenavne på de tidligere værftsarbejdere og ikke mindst historierne om, hvordan de fik deres nye navne.

På **3. sal** kan man se en tidslinje over Helsingør og havnen. Den går helt tilbage til 1585, hvor Kronborg stod færdig, som vi kender den i dag og til 2013, hvor Kulturhavn Kronborg blev åbnet.





BUGTEN OG KLIPPEN

Danmarks bedste børnebibliotek

I børnebiblioteket støder man på *Den hvide flåde*, der møder *Pansertorsken*, og som er en del af *Bugten*. *Pansertorsken* er et kæmpe monstrum uden hoved. Den er skåret fra et 200 år gammelt træ fra Gribskov. Den har køjer, hvor man kan se en havfrue og en haj, samt et fantasikort over børnebiblioteket. Bagved kan du se *Hulen*, der er skyllede op af Øresund under stormen i december 2010 - og det er ganske vist...

Klippen er et element i fantasi og leg verdenen. Man ved ikke præcis hvad det er, det kan være et skib, en klippe, en strand eller en kaj.



BAMSE HANSEN

Den sidste herboende værftsarbejder

Bamse Hansen hed oprindeligt noget helt andet og meget langt, men bibliotekarerne kunne ikke udtale det, så han bad dem om bare at kalde sig Bamse. Han er selv 12. generations helsingoraner, og en gang om året forsvinder han i 14 dage for at tage ud og rejse. Han blev uddannet på skibsværftet, har sejlet på de syv have og har blandt andet været med til at bygge mange af værftets skibe, hvor han var ekspert i dimser og dingnoter.

En dag var der en lille dreng, der kom til at tisse på ham. Så derfor har han en forholdsvis ren kedeldragt på.

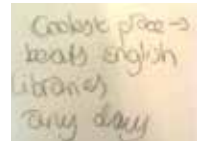




ANSLAGET

Fra Hundested Motorfabrik til kunstnerisk anslag

Anslaget er skabt af Christine Bechameil og bl.a. består af hvide støbeforme fra Hundested Motorfabrik, som lavede elementer til færger, men i dag laver de propeller til fly. Skærmen på *Anslaget* gør det til mere end en skulptur. Det er også en del af den virtuelle kommunikation af film og lyd i det fysiske rum. Der er opstillet forskellige genstande på *Anslaget* til fri fortolkning eller også er der måske en dybere mening!



GROTTE

Og alle mand på dækket!

Grotten er åben som en arena, hvor blikket retter sig mod *Den Røde Plads*. Pladsen gennem porten, hvor værftsarbejderne mødte ind hver morgen, når fløjten lød. *Grotten* er selvfølgelig rød.

Dækket er det performative rum i biblioteket. Her kan man, hvis man har evnerne og lysten, sætte sig til flyglet eller måske fortælle en god historie til andre. Man kan også bare ha' lyst til en kop kaffe.

Desuden bliver *Dækket* brugt til foredrag, undervisning, lytteklubber og filmklubber.





OASEN

Have a break - read a book!

Her på 2. etage forlader vi industrikonceptet, og går ind i et lille rum, der er dedikeret til inspiration og fordybelse, *Oasen*.

Her er grønne planter og fuglekvidder. Og plads til at tjekke ud af en travl hverdag og ind i et terapeutisk miljø. Bare uden terapeuterne!

Her kan man sidde med iPad'en eller som en lokal forfatter har gjort; skrive sin seneste roman her. Det meste af møblementet på biblioteket er designet af Aart, så det indre harmonerer med de ydre rammer.



KRANEN OG BALKONEN

Empire State Building Elsinore

Her findes den gamle kran, et levn fra det gamle skibsværft. Den har løftet ton efter ton i tidens løb. Der er tre balkoner på biblioteket. På de 2 andre balkoner er der på gulvtæpperne afbildet hammerhoveder og savklinger - lavet efter foto fra tidligere værktøjskasser på værftet. Her er plads til afslapning, udsyn over Øresund og en gammel svalerede, som har overlevet ombygningen. Flere af de ansatte omtaler Kulturværftet ved balkonen, som Empire State Building i Helsingør, pga. de flotte stålkonstruktioner i geometriske former.





HORISONTEN

Udsigt til indsigt

Horisonten har lydtæt glas for at dæmpe lydene fra byen og havnen og for at maksimere niveauet af afslapning i de smukke Solitaire stole af Alfredo Häberli. Udover den smukke udsigt kan man finde aviser og magasiner til læsning i stolene. Vi tilbyder også udenlandske aviser og magasiner på over 600 sprog på vores hjemmeside. Kl. 10 nul dut høres lyden af hastige skridt på trappen og elevatoren kører. Det gælder nemlig om for stamkunderne om at få fat i Helsingør Dagblad og ikke mindst favoritstolen.



HAN OG DE ANDRE

Hvad du ellers kan se omkring Kulturhavn Kronborg

Kulturværftet er omringet af mange forskellige statuer. HAN ligger ude foran bygningen, og sidder og kigger ud mod havet og Kronborg. Statuen blev skabt af den dansk-norske kunstner duo, Elmgreen og Dragset. HAN er lidt et sidestykke til sin storesøster i København, og vil til tider blinke med ukendte intervaller. Udenfor Værftsmuseet, står en stor og tre små statuer af gamle værftsarbejdere, skabt af den færøske skulptør Hans Pauli Olsen. Helt ude ved kajen, kan du se en statue af Rudolph Tegner, nemlig af Herakles der kæmper mod Hydra.



VÆRD AT VIDE

Åbningstider

Kulturværftets reception

Hverdage kl. 10-21

Weekender kl. 10-16

Biblioteket

Hverdage kl. 10-21

Weekender kl. 10-16

Værftsmuseet

Mandag lukket

Tirsdag-fredag kl. 12-16

Lørdag kl. 10-14

Søndag kl. 12-16

Nyhedsbreve

Du kan abonnere på nyhedsbreve fra både Kulturværftet og bibliotekerne.

Websites

På vores websites kan du finde meget mere information om Kulturværftet.

kuto.dk

helsbib.dk

vaerftsmuseet.dk

For mere information

Har du spørgsmål er du velkommen til at kontakte Kulturværftets reception på **49 28 36 78** eller Kulturværftets sekretariat på **49 28 37 47**.

Du kan også sende en mail til henholdsvis **biblioteket@helsingor.dk** eller direkte til medarbejderne i sekretariatet. Du finder mailadresserne på **kuto.dk**

Foto: Mathias Vejerstev, Nicolai Perjesi og Kjeldo